Aprende inglés como lo hacen los niños: sin reglas ni explicaciones largas

Por Idiomary

Practica inglés con imágenes, movimientos, juegos y frases cotidianas. Una guía con ejemplos y ejercicios para aprender sin explicaciones largas.

SOBRE ESTE RECURSO

Ves a alguien abrir una puerta y escuchas **Open the door**. Después abres otra puerta y usas la misma frase. La situación te ayuda a entender el mensaje y te da una oportunidad para decirlo sin empezar por una explicación de gramática.

Esta guía propone una práctica inspirada en actividades habituales del aprendizaje infantil: observar, escuchar, imitar, jugar y repetir en contextos conocidos. Está pensada para que la uses como adulto, con objetos, gustos y rutinas de tu vida cotidiana.

El título plantea una forma de practicar: dejar las reglas y las explicaciones largas fuera del centro de la sesión. No significa que niños y adultos aprendan exactamente igual ni que la gramática nunca pueda ayudarte.

> **IDEA CENTRAL**
> Conecta una frase con algo que puedas ver, hacer o necesitar. Escúchala, úsala y cambia un detalle para expresar una idea propia.

Antes de empezar: prepara una situación pequeña

Elige un lugar conocido, como tu cocina, escritorio o habitación. Busca unos pocos objetos y un modelo de audio breve cuyo significado puedas comprobar: una conversación con transcripción, un video claro o una frase con audio en un material de aprendizaje.

Para la primera práctica bastan tres expresiones. Por ejemplo:

- **This is my cup.** - Esta es mi taza.
- **I want some water.** - Quiero un poco de agua.
- **Here you go.** - Aquí tienes.

Escucha cómo suenan y relaciónalas con la situación. Si no comprendes una frase, consulta su significado antes de repetirla. Puedes usar la traducción como apoyo y luego intentar reconocerla sin mirar el español.

Práctica: elige una taza, una botella y un libro. Prepara una frase sencilla que tenga sentido con cada objeto.

Actividad 1: mira, escucha y señala

Empieza con cosas que tengas delante. Señala un objeto mientras escuchas su nombre y una frase que lo incluya.

Lo que ves	Frase	Qué puedes hacer
Un libro	This is a book.	Señalar el libro
Una taza	This is my cup.	Mostrar tu taza
Una puerta	The door is open.	Mirar si está abierta
Un teléfono	Where's my phone?	Buscar tu teléfono

La acción debe corresponder al mensaje. Si la puerta está cerrada, usa **The door is closed**. No hace falta repetir una frase que contradiga lo que estás viendo.

Convierte los objetos en un juego de búsqueda

Pide a un compañero que diga **Where's the book?**. Señala el libro y responde **Here it is** - «Aquí está».

Si practicas solo, coloca los objetos en distintos lugares, di la pregunta y responde al encontrarlos. Después cambia el objeto sin copiar una oración completa.

Reto: encuentra tres objetos y usa **Here it is** con cada uno. Luego muestra uno y di **This is my...** con el nombre correspondiente.

Actividad 2: une las palabras con movimientos

Escucha una instrucción breve y realiza la acción. Después intercambia los papeles: tú das la instrucción y otra persona la realiza.

Instrucción	Significado
Stand up.	Ponte de pie.
Sit down.	Siéntate.
Open the book.	Abre el libro.
Close the door.	Cierra la puerta.
Pick up the pen.	Recoge el bolígrafo.
Put it on the table.	Ponlo sobre la mesa.

Empieza con dos instrucciones y alterna el orden. Cuando puedas reconocerlas, añade otra.

Secuencia de ejemplo:

1. Pick up the book.

2. Open the book.
3. Close the book.
4. Put it on the table.

Elige movimientos cómodos y objetos seguros. Puedes adaptar la actividad señalando o moviendo objetos pequeños si no quieres levantarte.

> **NOTA**
> Estas instrucciones sirven para el juego. Para pedir algo con cortesía en una conversación, puedes decir Could you open the door, please? - «¿Podrías abrir la puerta, por favor?».

Actividad 3: aprende una frase que resuelva una necesidad

Piensa en algo que podrías pedir de verdad: agua, ayuda, un objeto o un momento para terminar una tarea.

Necesidad	Frase útil	Significado
Pedir agua	Can I have some water, please?	¿Me das agua, por favor?
Pedir ayuda	Can you help me?	¿Me puedes ayudar?
Pedir tiempo	One moment, please.	Un momento, por favor.
Pedir un objeto	Can I have the pen, please?	¿Me das el bolígrafo, por favor?
Agradecer	Thank you.	Gracias.
Rechazar algo	No, thank you.	No, gracias.

No necesitas analizar cada palabra durante la actividad. Comprueba qué comunica la frase y úsala cuando corresponda.

Practica el intercambio completo

- **Tú:** Can I have the pen, please?
- **Compañero:** Sure. Here you go.
- **Tú:** Thank you.
- **Compañero:** You're welcome.

Sure significa «Claro» y **You're welcome**, «De nada».

Práctica: cambia el bolígrafo por un libro. Después practica una respuesta diferente: **Sorry, I need it** - «Lo siento, lo necesito». Así el ejercicio no depende de recibir siempre la misma contestación.

Actividad 4: escucha, imita y cambia un detalle

Elige una frase corta que puedas entender. Escúchala completa y repítela intentando mantener sus pausas y ritmo. No hace falta acelerar ni copiar un acento de forma perfecta.

Después cambia una parte para hablar de ti:

Frase del modelo	Tu variación
I like apples.	I like oranges.
This is my book.	This is my phone.
I want some water.	I want some tea.
I'm going home.	I'm going to work.

Las variaciones deben tener sentido. En **I'm going home** no aparece **to**, pero sí en **I'm going to work**. Escucha y aprende cada expresión completa sin detener la sesión con una explicación larga.

Práctica: escucha **I like apples**, repítela y elige otra comida. Aparta el texto y di qué te gusta a ti.

> **REGLA PRÁCTICA**
> Después de imitar un modelo, crea al menos una versión propia. Repetir y comunicar una idea personal son dos partes distintas del ejercicio.

Actividad 5: juega a elegir

Pon dos objetos o imágenes delante de ti y elige uno. Puedes usar alimentos, ropa, lugares o actividades que te interesen.

Pregunta: Tea or coffee?

Respuesta: Tea, please.

Cuando esa respuesta te resulte cómoda, amplíala:

I want some tea, please.

Otras opciones para practicar:

- **The red one or the blue one?** - ¿El rojo o el azul?
- **This one or that one?** - ¿Este o ese?
- **A movie or a walk?** - ¿Una película o un paseo?

Conversación modelo:

- **Compañero:** Do you want this one or that one?
- **Tú:** This one, please.
- **Compañero:** The blue one?
- **Tú:** Yes, the blue one.

Reto: haz tres elecciones sin leer una respuesta preparada. Si te falta el nombre de un objeto, señala y usa **this one** o **that one**.

Actividad 6: cuenta una historia con tres imágenes

Elige tres imágenes que formen una secuencia sencilla. Por ejemplo, una persona que prepara café, desayuna y sale de casa.

Cuenta lo que ves con una frase por imagen:

1. **She makes coffee.** - Prepara café.
2. **She has breakfast.** - Desayuna.
3. **She goes to work.** - Va al trabajo.

Escucha un modelo de las frases si no sabes cómo pronunciarlas. Después mira solo las imágenes e intenta contar la historia.

Cambia el final

Sustituye la última imagen por una persona que lee en casa:

She reads a book.

Ahora cuenta la nueva secuencia. Cambiar una escena te obliga a elegir un mensaje diferente, aunque parte de la historia siga siendo conocida.

Práctica: crea una secuencia sobre tu rutina con fotos, dibujos sencillos u objetos. Usa tres frases que empiecen con **I** y cuéntala sin leer un párrafo completo.

Actividad 7: convierte tu rutina en ocasiones para usar inglés

Elige momentos que ya ocurren durante el día. Asocia cada uno con una frase breve y úsala cuando corresponda.

Momento	Frase	Significado
Al despertar	I'm still sleepy.	Todavía tengo sueño.
Al preparar el desayuno	I'm hungry.	Tengo hambre.
Al buscar algo	Where are my keys?	¿Dónde están mis llaves?
Al terminar una tarea	I'm done.	Ya terminé.
Al salir	I'm ready.	Estoy listo.
Al acostarte	It's time for bed.	Es hora de acostarse.

No necesitas narrar todo el día en inglés. Elige dos momentos y comprueba que puedes decir las frases sin buscarlas.

Reto: cuando termines una tarea, di **I'm done**. Después añade una idea propia, como **I need a break** - «Necesito un descanso».

Qué hacer cuando una frase no sale

Vuelve al apoyo más pequeño que te permita continuar. Puede ser una imagen, la primera palabra o escuchar otra vez el modelo.

Dificultad	Qué puedes probar
No entiendes la frase	Revisa su significado y una situación de uso
Entiendes el texto, pero no su sonido	Escucha un modelo mientras miras la frase
Solo puedes repetirla mirando	Tapa una parte y completa de memoria
No recuerdas una palabra	Señala el objeto o usa una descripción sencilla
Te equivocas y pierdes el hilo	Repite la idea con una frase más corta

Pedir ayuda también forma parte de la práctica:

- **Say it again, please.** - Repítelo, por favor.
- **What does it mean?** - ¿Qué significa?
- **How do you say this in English?** - ¿Cómo se dice esto en inglés?
- **Let me try again.** - Déjame intentarlo otra vez.

Si necesitas una explicación para salir de una duda, úsala. El propósito es que puedas continuar hablando y comprendiendo, no evitar cualquier explicación a toda costa.

Cómo corregir sin convertir el juego en una clase larga

Revisa un punto después de terminar el intercambio. Escucha una versión correcta y úsala de nuevo en una situación parecida.

Tu intento: She go to work.

Modelo: She goes to work.

Nuevo intento: She goes to work in the morning.

Si practicas con alguien, puedes pedirle que primero te deje terminar y luego te ayude con una frase. Si el mensaje no se entiende, acláralo en ese momento.

> **CONSEJO**
> Elige una corrección concreta y vuelve a usarla. No necesitas resolver todos los errores de una sesión antes de seguir practicando.

Errores que conviene evitar

Repetir sonidos sin saber qué comunican

Comprueba qué significa la frase y cuándo la usarías. Después relaciónala con un objeto, una acción o una necesidad.

Quedarte siempre con el mismo ejemplo

Cambia una persona, un objeto o una respuesta. Si sabes decir **I like apples**, intenta decir qué otra cosa te gusta y qué no te gusta: **I don't like onions**.

Elegir materiales infantiles que no te interesan

La inspiración está en las actividades, no en obligarte a usar contenido para niños. Puedes practicar con cocina, viajes, deportes, trabajo o cualquier tema cercano a tu vida.

Intentar aprender demasiadas frases en una sesión

Trabaja con unas pocas y úsalas de distintas maneras. Añade nuevas expresiones cuando tengas una situación concreta donde probarlas.

Pensar que sin reglas significa sin atención a la forma

Puedes fijarte en cómo se dice una frase, escuchar un modelo y corregir una palabra sin estudiar una explicación extensa. Usa también explicaciones breves cuando te resulten útiles.

Una sesión de 15 minutos para probar el método

Puedes organizar la práctica así. Los tiempos son una propuesta para distribuir la sesión, no una promesa de progreso en un plazo determinado.

Tiempo	Actividad	Resultado que puedes comprobar
3 minutos	Observar y escuchar tres frases	Relacionas cada frase con su significado
3 minutos	Hacer acciones o señalar objetos	Respondes a una instrucción conocida
4 minutos	Jugar a pedir o elegir	Participas en un intercambio breve
3 minutos	Cambiar detalles del modelo	Dices una versión propia
2 minutos	Revisar una dificultad	Repites una frase corregida en contexto

Si tienes poco tiempo, elige una sola situación: pedir agua, encontrar un objeto o decir qué quieres comer. Practica también la respuesta que podría darte otra persona.

Ejercicios para empezar hoy

Ejercicio 1: elige la frase que corresponde

1. Acabas de terminar una tarea.
2. Estás buscando tu teléfono.
3. Quieres que te pasen un libro.
4. Alguien te ofrece algo que no quieres.

Respuestas posibles:

1. I'm done.
2. Where's my phone?
3. Can I have the book, please?
4. No, thank you.

Ejercicio 2: cambia el objeto

Parte de **This is my book**. Di una frase con tu taza, otra con tu teléfono y otra con tu bolígrafo.

Respuestas:

- This is my cup.
- This is my phone.
- This is my pen.

Después aparta la lista, elige uno de los objetos y di la frase correspondiente.

Ejercicio 3: completa el intercambio

- **Tú:** Can I have some water, please?
- **Compañero:** Sure. Here you go.
- **Tú:** ...
- **Compañero:** You're welcome.

Respuesta: Thank you.

Repite la conversación cambiando **water** por **tea**. Después representa el otro papel.

Cómo comprobar que estás usando lo aprendido

Al terminar, revisa si puedes hacer alguna de estas cosas:

- Entender una frase conocida sin mirar su traducción.
- Relacionar una instrucción con la acción correcta.
- Pedir algo y responder a la otra persona.
- Cambiar un detalle del ejemplo sin copiarlo completo.
- Usar una frase cuando aparece la situación durante tu día.

Si solo puedes repetir mientras lees, vuelve a una frase más corta y retira el apoyo poco a poco. Puedes complementar estas actividades con la guía para pensar en inglés o, si entiendes el texto pero te cuesta expresarte en voz alta, con Entiendo el inglés, pero no puedo hablarlo.

> **PARA EMPEZAR HOY**
>
> Toma un objeto, escucha una frase que lo incluya y úsala en una acción real. Después cambia un detalle y di tu propia versión sin leer.